

Dossier Technique

« Théâtre Jeanne d'Arc »

9, ruelle des Arts ; 01200 Valsenhône

MAJ : Juin 2024



Bienvenue au Théâtre Jeanne d'Arc.

Ce dossier porte à votre connaissance les compatibilités et limites techniques.
Il doit être pris en considération pour tout contrat technique entre organisateur et producteur.

La salle de spectacle :

ERP de type L de 229 places (avec strapontins) plus deux emplacements réservés exclusivement aux fauteuils roulants. Rien ne doit gêner l'évacuation : Pas d'implantation de pied ou projecteur en salle, ni de captation vidéo. Les organes de sécurité ne peuvent pas être modifiés.



Régie son et lumière :

Cabine ouverte au-dessus de la salle dans l'axe.
Sauf dans le cas d'un concert,
Les contraintes imposées par une **régie en salle nécessitent un accord explicite entre organisateur, régisseurs externes et internes.** Une implantation au bord de l'alcôve dans la salle supprime 18 places. Projection vidéo, poursuite : uniquement depuis cabine.

Le plateau :

- **7,20m x 7m x 4,30m** ; hauteur : **1m**
- **Rideau de fer** à 0,70m ; ne doit **pas être entravé**.
- Coulisse à **cour seulement**, circulation à jardin et rideau AR-Scène.
- Plancher en bois de chêne peint en noir : Vis, clous, agrafes dans le sol ou autre altérations **sont proscrites**.
- Pendrillonage à l'Italienne : 4 plans de pendrillon noir ; 2 plans de frise : grill à vue

Il n'est pas possible de modifier les habillages assez anciens sans dégradation.

Les pendrillons ainsi que les frises sont installées sur des **perches fixes**.

Patiences manuelles à la Grecque, rideau d'avant-scène bordeaux, rideau de fond de scène noir.

Absence du noir absolu : légères fuites sur volets de désenfumage en journée, et blocs de secours que l'on **ne peut occulter**.

- Perches à treuils manuels : de P1 à P6, **charge maxi 150 kg répartis**
- Perche fixes : de P7 à P9

La face en P9 nécessite souvent un rattrapage en P8.

Les réglages se font à l'échafaudage / plate-forme roulante.

Décor :

L'accès décor se fait par l'ascenseur directement sur scène : **max 2,7m x 2,40m x 1,3m**

Les matériaux doivent être de catégorie M1 ou classés B-s2, d0,

L'espace scénique ne doit contenir que les décors des spectacles en cours.

Une seule Loge commune pour 10 personnes :

- 3 cabines de douche,
- 3 lavabos, portant, fer & table à repasser.
- Une seule toilette privative, située à proximité de la loge.



Distribution Électrique :

- Alimentation électrique 42 KVA équivalent à 35 KW instantanée
- 48 Cellules de 3 KW, gradateurs ROBERT JULIAT Digi IV et Digi V.

Vu la capacité du lieu, un plan de feu sur 48 Cellules est la limite du réalisable.

Merci d'en tenir compte dans votre adaptation.

Lumière :

- 1 pupitre éclairage GrandMA III on PC avec Wing motorisé
- 5 Lyres asservies CLAY PACKY Alpha Spot 300
- 8 ROBE LedBeam 150
- 12 Cameo AURO SPOTZ300
- 10 PAR à LED (12x 10Watts) RGBW « Power » sans zoom
- 18 PC 1Kw halogène ROBERT JULIAT 306
- 14 PC 1Kw halogène ROBERT JULIAT « circa 1950 »
- 12 PC 180W Led Cameo TS200WW Spot Blanc Chaud
- 8 Fresnel 1Kw épiscopes ROBERT JULIAT
- 5 Découpes 1Kw halogène ROBERT JULIAT 614S, iris & porte gobo taille B
- 2 Découpes 1Kw halogène ROBERT JULIAT 614SX, iris & porte gobo taille A
- 4 Découpes 1Kw halogène ROBERT JULIAT 613SX, iris & porte gobo taille A
- 30 PAR 64 solo avec lampes 20x CP60, 20x CP61, 30x CP62
- 9 Horiziodes asymétriques Scénilux 1Kw
- 8 Pieds de projecteur 1,8m ROBERT JULIAT
- 10 platines de sol
- Machine à brouillard SmokeFactory Tour Hazer II
- 2 Splitter / Booster dmx
- intercom filaire avec 3 postes
- Lot de gélatine de base, différents types de format : Lee

Vidéo :

- Vidéo Projecteur Christie DWU760-IS MONO 7150 LUMEN

Son :

- 1x console Midas M32LIVE avec 2x boîtiers de scène numériques DL16 (32 inputs)
- 2x liaison en RJ45 entre régie et scène
- 1x Lecteurs CD Tascam, auto-pause
- 2x Lecteurs MD Tascam, auto-pause
- 1x lecteur USB/Bluetooth DENON sans auto-pause
- Façade : Nexo GEOS12 4x 1210°, 2x 1230°, suspendues + 1x Sub RS18 au sol

Le réglage du processeur engage votre responsabilité civile.

Les dimensions du lieu ne permettent pas l'implantation d'une régie retour.

- 4x Wedges MTD112P L-ACOUSTICS amplifiés
- 5x SM58 LCE SHURE
- 5x SM57 LCE SHURE
- 1x BETA56 SHURE
- 2x BETA91 SHURE
- 4x KM184 NEUMANN
- 5x SE300 BT AKG cardio
- 1x C535 EB AKG
- 4x E604 SENNHEISER
- 2x ULX4S récepteur + 2x SM58
- 4x Qlxd récepteur + 2x SM58 + 2x DPA
- 4x DI SCV actif
- 4x DI BSS actif
- 9x grands pieds de micro
- 9x petits pieds de micro

Je me tiens à votre disposition pour des renseignements.

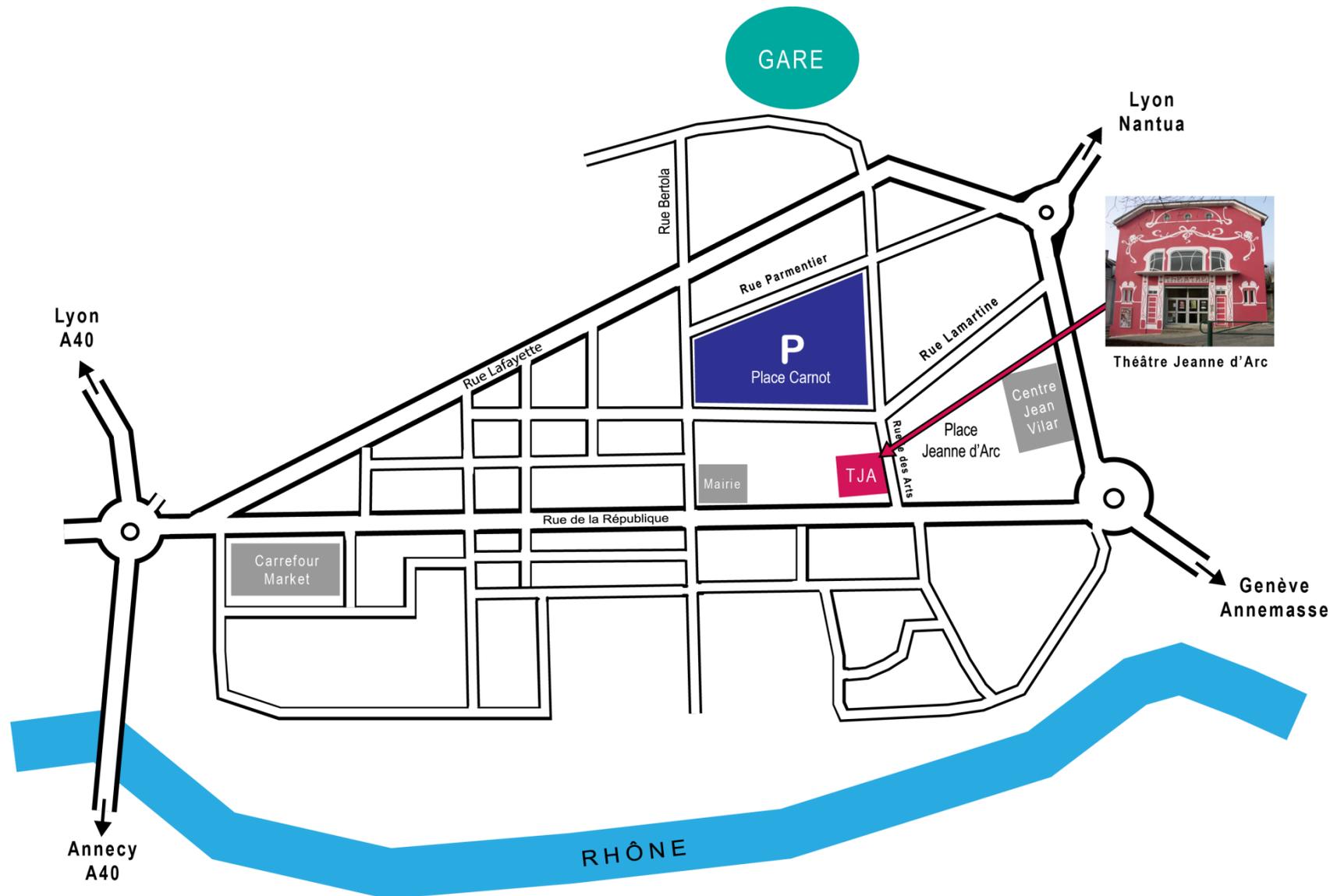
Au plaisir de vous accueillir.

Dourhache
Elmehdi
Régisseur
Service Culturel / Événementiel
emdourhache@valserhone.fr
07 86 28 25 04



Mairie de Valserhône
BP 618 - 34 Rue de la République
Bellegarde-sur-Valserine
01206 Valserhône Cedex

www.valserhone.fr
mairie@valserhone.fr
Téléphone - 0033(0)4 50 56 60 60
Fax - 0033(0)4 50 48 35 32



Théâtre Jeanne d'Arc
9, ruelle des Arts → accès en VL/PL par rue Lamartine & Place Carnot
Bellegarde sur Valserine
01200 Valsenhône

PLAN DE COUPE SCENE + SALLE

